

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Онохойский детский сад «Колобок»**

671300, Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Онохой, ул. Красная Горка 4, [Kolobok.64@inbox.ru](mailto:Kolobok.64@inbox.ru)

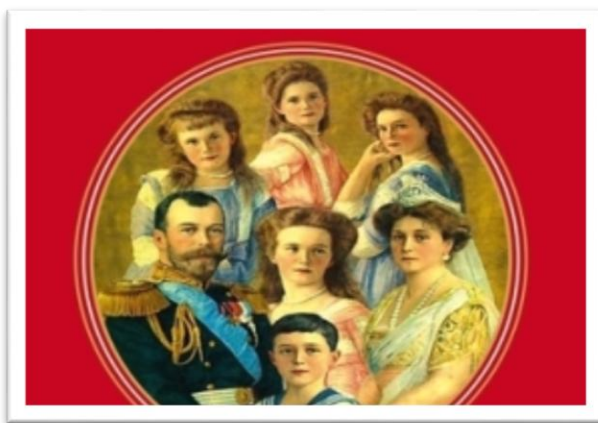
---

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
тематического музыкального занятия  
для детей старшего дошкольного возраста  
по теме: «Детство Ники»  
*/приуроченной к 150 – летию со дня рождения Российского  
Императора Николая II/*

---

*Кудасова Ольга Викторовна,  
старший воспитатель высшей  
квалификационной категории;*

*Мункуева Любовь Валентиновна,  
музыкальный руководитель первой  
квалификационной категории.*



п. Онохой  
2021 г.

*В мае 2018 года прошла Общероссийская акция «Под царственным покровом», приуроченная ко 150-летию со дня рождения Российского Императора Николая II.*

*В рамках всероссийской акции, в детском саду прошло тематическое музыкальное занятие «Детство Ники», основной акцент был сделан на образце внутрисемейной святости и чистоты детско – родительских отношений.*

**Цель:** знакомство с неизвестными страницами благочестивой семейной жизни Русского Императора Николая II и формирование устойчивого уважительного отношения к российским руководителям, создающим современную великую Россию.

**Оборудование:**

Музыкальный центр; мультимедиа; видео презентация «Царская семья - как образец достойного воспитания детей».

Музыкальные произведения: песнопение «Тропарь Святому мученику Николаю»; «Полонез» М. Глинки из оперы «Жизнь за царя»; минус песни «Все мы дети великой России» (автор и композитор Виктор Полторацкий).

Белые шары по количеству детей.

**Используемые технологии:** информационно-коммуникативная технология.

**Форма работы:** групповая.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Ход занятия:**

*Стихотворение «Мой ангел дорогой» (автор неизвестен)*

Выходят дети - «ангелочки» передают икону «Святых царственных мучеников» воспитателю.

1 ребенок: Ангел – хранитель над нами кружит (дети кружатся).

2 ребенок: Ангел-хранитель на помощь спешит (дети машут руками).

1 ребенок: Спать лёг ребёнок, он сон охраняет (присели, руки подложили под ушко).

2 ребенок: Утром проснулся – благословляет (разводят руки в стороны).

1 ребенок: В школу идёт или в садик спешит (шагаю на месте).

2 ребенок: Ангел-хранитель всегда защитит (обнимают друг друга).



### *Звучит песнопение «Тропарь Святomученнику Николаю»*

Идет показ видео презентации «Детство Ники».

**Музыкальный руководитель:** В смутные времена, когда на Россию надвинулась страшная беда – революция, когда люди теряли веру в Бога, любовь к Отечеству и ближним, Господь явил святой образец православной семьи – семьи последнего русского Императора.

- Что же это была за семья?

Для одних это были Император и Императрица, Государь и Государыня, а для других, для детей, это были папа и мама. Они очень любили друг друга. Это была Святая, чистая семья.

Собственная Семья Николая II была большой и дружной. Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия, дочери святого царя Николая Александровича Романова. Они были скромные и простые, не высокомерные. Сами гладили бельё, прибирали в комнатах, пололи сорняки в огороде. Четыре княжны воспитывались настоящими христианками, вели церковную жизнь, пели на клиросе во время богослужения.

Во время войны 1914 года две старшие княжны и царица Александра Федоровна стали сестрами милосердия.

Каждый день они начинали с молитвы перед иконой Божией Матери и просили Царицу Небесную, чтобы их руки принесли исцеление больным. Потом до вечера перевязывали раненых, убирали за ними в палатах.

Два с половиной года, пока шла война, они вставали рано, а ложились порой в два часа ночи. Они делали всё, что требовали доктора. Когда прибыл очередной санитарный поезд, прямо на вокзале надо было очистить все раны от грязи, чтобы не было заражения крови, и тогда Царевны мыли ноги солдатам. Не было ни одного солдата в их лазаретах, которые бы не были обласканы и ободрены ими.

Работая рядовыми хирургическими сёстрами, они ничем не показывали, кто они такие. Поэтому подчас происходили довольно забавные случаи.

### *Инсценировка сценки «В лазарете»*

**Автор:** Усталая царевна Ольга присела на постель одного из вновь привезённых солдат. Солдат тотчас же пустился в разговоры. Ольга Николаевна, как всегда, и словом не обмолвилась, о том, что она царевна.

**Солдат:** Умаялась, сердечная?

**Сестра милосердия:** Да, немного устала.

**Солдат:** Это хорошо, когда устаёшь.



**Сестра милосердия:** Чего же здесь хорошего?

**Солдат:** Значит, поработала. Этак тебе не тут сидеть надо. На фронт поехала бы.

**Сестра милосердия:** Да, моя мечта – на фронт попасть.

**Солдат:** Чего же? Поезжай.

**Сестра милосердия:** Я бы поехала, да отец не отпускает, говорит, что я здоровьем для этого слишком слаба.

**Солдат:** А ты плюнь на отца, да поезжай.

**Авто:** Царевна засмеялась.

**Сестра милосердия:** Нет, уж плюнуть то не смогу. Уж очень мы друг друга любим.

**Музыкальный руководитель:** Царица Александра Федоровна считала – «Дети должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей». Мама, царица–мученица научила рукоделию своих дочерей. Они шили, вышивали, вязали. Одежду для бедных они отсылали по приютам, на фронт и семьям солдат. Императрица Александра Федоровна не любила балов, находила их пустым занятием для своих дочерей. Но, тем не менее, им приходилось проводить балы.

*Дети исполняют «Полонез»  
М.Глинки из оперы «Жизнь за царя».*



*Музыкальный руководитель предлагает поиграть детям в игры, которые любил в детстве играть Николай II/*

### **Игра «Горелки»**

**Описание игры:** «Вода» становится впереди остальных игроков, на расстоянии примерно метра (1-2 аршин в старых источниках). Водящему ни в коем случае нельзя оглядываться назад и смотреть по сторонам. Другие играющие становятся за ним парами. Традиционно пара должна состоять из мальчика и девочки. Затем начинается песня: «Гори, гори масло! Гори, гори ясно! Чтобы не погасло! Глянь на небо, там птички летают!» «Вода» должен поглядеть в небо, а последняя пара бежать со всех ног.

### **Игра «Зеркало»**

**Описание игры:** детям предлагается изобразить зеркало, повторять за другим игроком все движения,

### **Игра «Охлопок»**

**Описание игры:** Очень простая игра. Все становятся в кружок и бросают вверх кусок ваты (необходимо его распушить, рулончик ваты бросать бесполезно — не полетит). Задача в том, чтобы не дать вате упасть. Тот игрок, возле кого охлопок упадет, платит фант (поет песню, кукарекает, читает стихотворение и т.д.). Поэтому все стараются по быстрее отдуть охлопок от себя к соседу. Охлопок летает то выше, то ниже, поэтому игроки то приседают, то встают на цыпочки, то наклоняются. Обычно получается очень смешная картинка.



### **Игра «Птицы летают»**

**Описание игры:** Все игроки сидят в кругу за столом. Одна рука находится на столе.

Ведущий игру начинает рассказ: «Я много путешествовал по разным странам. И пришел к такому замечательному выводу: все живые существа, покрытые перьями, летают. Все птицы летают». На последних словах ведущий поднимает указательный палец руки вверх и все повторяют за ним. Сообщается правило игры: если это птица, и она летает, то надо поднять указательный палец вверх. Дальше ведущий продолжает: «И утки летают» (водящий, и игроки на каждую правильную фразу поднимают палец вверх), «И гуси летают, и синицы летают»; «И львы летают» Многие игроки автоматически поднимут пальцы вверх. И ошибутся.

Игру надо проводить в быстром темпе, чередуя птиц, зверей, рыб, насекомых (они тоже летают, но ведь они не птицы, и потому не надо поднимать палец), летающие предметы – осенние листья, стрела (поднимать палец не нужно, ведь это не птица)

### **Игра «Тяни - пускай»**

**Описание игры:** Очень простая и очень веселая игра на внимание, в которой даже взрослые часто ошибаются и смеются от этого. Она очень забавная и красивая. Вам понадобятся широкие атласные ленты длиной примерно метр. Сколько в игре игроков – столько Вам нужно лент.

Ведущий игры становится в центр комнаты, а вокруг него на стульях сидят игроки. Стулья поставлены в кружок. Водящий в центре круга держит все ленточки. Он подает второй конец ленты каждому игроку. Ленты лучами солнышка идут от него к игрокам.



Ведущий в быстром темпе говорит то «Тяни», то «Пускай». А в чем же «изюминка» этой веселой игры? А в том, что на слово «тяни» надо ленту отпустить. А вот на слово «пускай» надо ленту, наоборот натянуть! Ошибок будет много!

*Дети исполняют песню «Все мы дети великой России» (автор и композитор Виктор Полторацкий)*

**Музыкальный руководитель подводит итог занятия.**

Ребята, что вы узнали и семье Николая II?

Кем во время войны 1914 года были две старшие княжны и царица Александра Федоровна?

Какие любимые игры маленького Ники вам понравились?

*В заключении дети выходят на улицу, и выпускают в небо белые шары*



## ИСТОЧНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://rosphoto.org/events/emperor-nicholas/>
2. <https://fondzn.org/news/fond/00316>