



ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ
в современном обществе:
актуальные аспекты
теории и практики

КАЗНАЧЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ
4-2018

Международная славянская академия наук, образования, искусств и культуры (ЗСО)
Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края
Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий
в образовании (Новосибирск)
Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)
Павлодарский государственный педагогический институт
Новосибирский центр непрерывного бизнес-образования
Бийский промышленно-технологический колледж
Белорусский государственный университет

**Казначеевские чтения
№ 4, 2018**

**Воспитание и обучение
в современном обществе:
актуальные аспекты теории и практики**

Сборник научных трудов
VII Международной научно-практической конференции
(28-29 ноября 2018 г.)
под общей редакцией С.В. Казначеева

Новосибирск-Бийск

2018

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник научных трудов участников VII Международной научно-практической конференции 29-30 ноября в г. Новосибирске / под общей редакцией С.В. Казначеева. - Новосибирск: МСА (ЗСО), 2018. - 470 с.

ISBN 978-5-94301-738-4

В настоящем научном труде рассматриваются актуальные вопросы педагогической теории и образовательной практики в контексте социокультурных условий современного общества.

Материалы сборника адресованы научно-педагогическому сообществу - аспирантам, соискателям, педагогам и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения и могут быть использованы в научной и практической деятельности для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем, проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов и технологий обучения, воспитания, развития и социализации личности, формирования созидательной активности детей, подростков и молодежи и включения их в реальные контексты социума, инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками.

Представленный в сборнике инструментарий разработки и проведения мероприятий в рамках воспитательного процесса может быть использован образовательными организациями в качестве ориентира для составления собственных сценариев, соответствующих конкретным целям и задачам.

УДК 340
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-738-4

© МСА (ЗСО)
© Центр непрерывного бизнес-образования
© Бийский промышленно-технологический колледж

ОРГКОМИТЕТ
VII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Председатель: С.В. Казначеев, доктор медицинских наук, президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (ЗСО)

Шеф-редактор и ответственный секретарь Оргкомитета: профессор Б.П. Черник, академик-секретарь ЗСО Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры

Сопредседатели:

С.В. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск)

Л.Г. Милыева – доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск)

А.М. Егорычев – доктор философских наук, профессор Российского государственного социального университета, руководитель научно-экспертного совета РОО «Центр инновационных технологий и социальной экспертизы», руководитель научно-исследовательского отдела ООО «Общественный экологический контроль России», вице-президент (академик) Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Москва)

Л.В. Мардахаев – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, почетный работник высшего профессионального образования РФ (г. Москва)

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва)

Зам. председатели:

Л.И. Шумская – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск)

Н.Е. Тарасовская – доктор биологической наук, профессор каф. общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (Казахстан, г. Павлодар)

Н.Н. Журавлева – кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

И.А. Курицына (Ханты-Мансийск) Дистанционное обучение с применением обучающей среды MOODLE	30
Н.А. Пономарева (вал Райков / Хакасия) Игровые практики в условиях дошкольной организации: потребности, перспективы и опыт	31
А.М. Зуев (Сергиев Посад) Как сделать занятие ОБЖ интересным и эффективным	32
С.Б. Достовалова (Новосибирск) Питомец чистых муз	33
Ю.В. Ярославцева (Новосибирск) Патриотическое и экологическое воспитание на уроках русского языка	34
С.Н. Пантелеева, О.В. Кудасова (п. Онохой / Бурятия) Клубный час как эффективная технология в условиях реализации ФГОС ДО	35
Е.Г. Коновалова, Л. Б. Салагаева (Гурьевск) ИКТ как стимул к развитию детской музыкальной активности	36
Е.С. Воробьева (Улан-Удэ) Реализация ооп с использованием здоровьесберегающих технологий и их влияние на качество дошкольного образования	37
Шангина Т.В., Халиева Е.Н., Показанка Н.Ф. (Улан-Удэ) Формирование инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами тико-моделирования	38
РАЗДЕЛ VIII. РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
А.Ю. Зверкова, М.Н. Татаурова (Новосибирск) Система реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений в дошкольной образовательной организации	37
Е.В. Гичкина, Г.В. Анищенко, С.С. Асадова, Л.В. Янголь (Новосибирск) Создание условий для реализации вариативной части ооп в детском саду	37
Л.М. Ранок, Г. Карташова, С.Ю. Костромкина (Новокузнецк) Активность как фактор развития личности ребенка	37
Л.В. Шелкова, Г.В. Душкина (Барнаул) Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе	37
Е.Ю. Агапкина, Н.И. Пальчикова, Ю. Мургуляни (Прокловск) Инновационный опыт работы по внедрению в образовательный процесс доу системы физкультурно-оздоровительных практик как условия выполнения норм ВФСК ГТО I ступени	38
О.В. Лышук, Н.В. Хохлова, Шайхисламова Е.М., Т.А. Анищенко, Е.А. Милосердова (Прокловск) Подходы к формированию мышления ребенка дошкольника	38
Т.Н. Чубарева, Н.А. Кличко (Снежинск) Фестиваль семейного творчества «Ореховод талантов»	38
Т.П. Алтухова, О.С. Новгородецкая, Т.Н. Чубарева, Н.А. Кличко (Снежинск) Детско-взрослое общение в рамках реализации проекта «Легенда о Курасе»	38
Е.О. Шарпова (Томск) Взаимодействие с родителями в ходе реализации проектного метода в детском саду	39
И.А. Лопасова (пос. Металлургов) Развитие художественного восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста	39
А.Н. Куимова, Л.И. Шугайкина (Гурьевск) Детство не бывает без игры: растут игры - растет ребенок	39
Н.А. Пустовалова, Т.А. Перцева (Гурьевск) Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста – из опыта работы	39

А.А. Азиева (Гурьевск) Моделирование игровой деятельности младших дошкольников	402
Е.А. Азиева (Подольск) Модель эффективной образовательной среды по формированию звуковой аналитико-синтетической активности старших дошкольников с применением игрового приема «Птички в домике»	406
В.У. Казиева, Л.И. Никонова (Новыйрьск) Создание здоровьесберегающей среды в группе как средство сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста	408
Е.Н. Нуртимова, О.Л. Давиллюк (Новыйрьск ЯНАО) Организация вариативного дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и способностей детей	410
Г.Т. Парникова (Слюдянка) Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей	413
Е.В. Мареева (Слюдянка) Книга как средство всестороннего развития дошкольника	414
Н.В. Перельзонка, О.С. Солдатенко (Новыйрьск ЯНАО) Детский исследовательский проект «Книжка под подушкой»	416
Е.А. Давыдова (Слюдянка) Театрализованная деятельность как средство социально-коммуникативного развития детей старших дошкольников	420
Е.Г. Гербиатов (Слюдянка) Развитие связной речи дошкольников через знакомство с историей крутобайкальской железной дороги	422
Н.Н. Кузьменкова (Слюдянка) Формирование правил безопасного поведения на железной дороге	424
И.В. Арякина, И.С. Гусельникова (Гурьевск) Метод проектов как инновационная педагогическая технология в работе с дошкольниками	426
И.Н. Мазкова (Гурьевск) Формирование основ культурного поведения у дошкольников	429
Л.В. Першина, А.В. Ермакова (Северодвинск) Познавательное занятие в старшей группе: «Я и мое имя. Индивидуальность»	432
В.А. Карякина, Е.А. Катанова Е.В. (Гурьевск) Телесно-ориентированный подход как способ оптимизации обучения и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	434
РАЗДЕЛ IX. СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	
Журавлева Н.Н. (Новосибирск) Формирование профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения ФГОС	438
Л.И. Вирникова (Новосибирск) Жизненно-профессиональный опыт педагога-инноватора	442
Г.В. Зинина, А.А. Блинова (Киров) Стратегия методического сопровождения педагогов, направленная на повышение их профессионального и личностного развития в современных условиях	445
Н.В. Попова (Горно-Алтайск) Роль наглядности на занятиях физико-математического цикла в профессиональной подготовке будущих специалистов	449
С.А. Реникина (Барнаул) Организация работы по проектированию программы подготовки детей к школе в условиях ДОУ	455

страны, является тем гражданином, который не отделяет свои интересы от интересов государства и стремится к преумножению его богатств, в это время формируется бережное отношение к экологии своей страны. Такое бережное отношение к экологии обусловлено в первую очередь тем, что всемирная экологическая повлудия не только на состояние природы, но и на отношение человека к природе. Проект ориентирован на то, чтобы напомнить подрастающему поколению о том, что человек - лишь малая часть природы, что человек будущего обязан защищать экологию, так же как ради будущего все времена защищали родную землю.

В связи с этим были сформулированы цели и задачи проекта

Цели проекта

- Развитие творческих способностей учащихся.
- Воспитание патриотического мировоззрения.
- Воспитание экологического мировоззрения.
- Формирование через мир природы бережного отношения к родному языку и природе в целом
- Направление деятельности:
- Экологическое воспитание.
- Патриотическое воспитание.
- Духовно-правственное воспитание.
- Историческое воспитание.
- Художественное воспитание.
- Литературное воспитание.
- Лингвистическое воспитание.

Надпредметность реализуется в рамках интеграции.

Обоснованием для реализации данного проекта являются следующие воспитательные результаты, продиктованные ФГОС:

- формирование у учащегося чувства патриотизма;
- воспитание личности российского гражданина;
- способствование становлению толерантности, ответственности и гражданской поступки;
- умение контактировать с другими людьми.

Предполагаемые результаты

В качестве результатов мы предполагаем создание проектов, в которых обучающиеся сумеют интегрировать не только учебные предметы как академические знания, но и создать проекты, в которых академические знания перейдут в функциональные умения.

Место реализации проекта

- ГБОУ Кадетская школа-интернат «Сибирский Кадетский Корпус» (1-11 классы);
- Лебедёвская средняя школа, Тогучинского района;
- Участие в ежегодном «Лыжном марафоне» и проведение «Урока Мужества» в школах Ордынского района.
- Участие в Городской конференции проектов учащихся 5-8 классов (городской этап - 2 лауреата; городской этап - 1 лауреат).

Перспектива

В течение 2018-2019 уч. г. запланирован выезд с данным проектом в школы Новосибирской области, расширение проекта в сторону Территориального центра приемательства и социальной помощи детям, нуждающимся в социальной реабилитации.

В качестве постскриптума: мы не сможем оградить себя от СМИ и интернета, мы прочно запутались в этой паутине, но я выражаю искреннюю надежду, что такие уроки способны сформировать у ученика понимание своей принадлежности к истории и культуре своего государства.

КЛУБНЫЙ ЧАС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

С.Н. Пантелеева, О.В. Кудасова (п. Ояхой / Бурятия)

Содержание ФГОС ДО содержание основной образовательной программы дошкольной образовательной организации направлено на: «создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

Одним из способов реализации этой задачи служит педагогическая технология «Клубный час» эффективной социализации дошкольников. Её автор Кудасова О.В., ст. научный сотрудник ИС РАН. Технология «Клубный час» имеет следующие преимущества:

• у детей формируется умение планировать свои действия и оценивать их результаты;

• данная технология способствует приобретению жизненного опыта, необходимого для самоопределения и саморегуляции.

• воспитываются дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;

• формируется умение проявлять инициативу в заботе об окружающих и ответственность относиться к помощи и знакам внимания.

Проведению «Клубного часа» предшествует тематика «Клубных часов» педагогов. Во-первых, педагоги определяют периодичность и длительность клубного часа, как правило, 1 раз в неделю. Одним из главных условий проведения клубного часа является его длительность, а именно не менее 1 часа, т.к. в противном случае у детей не успевают образоваться собственный жизненный опыт.

Во-вторых, определяют правила поведения детей во время клубного часа. В-третьих, определяют организационные моменты проведения клубного часа.

В-четвертых, разрабатываются организационные моменты проведения клубного часа.

Для сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для привлечения детей, которые реализуются в следующих клубах: «Творческая мастерская», «Песочные фантазии», «Цветные потки», «Лабораториум», «Лыжный скок», «Волшебная палитра», «Театральный сундучок».

В-пятых, определяют порядок начала программы клубного часа.

Перед проведением первого клубного часа детьми была проведена подготовительная работа.

Во-первых, была организована дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время клубного часа? И кто хотел бы на него пойти?»;

Во-вторых, педагоги обсудили с детьми, в какие клубы дети могут пойти и чему можно научиться в этих клубах. Определили, в каких помещениях детского сада будут располагаться данные клубы, как они называются, кто там работает.

- В-третьих дети познакомились с «доской выбора», с помощью которой ребенок может зафиксировать свой выбор. Для этого он размещает свою фотографию напротив того клуба, который ребенок хотел бы посетить.
- В-четвертых, выдается жетон, если это «тематический» или «деятельностный» клубный час, при помощи которого дети могут найти свой клуб. Картинка на жетоне и двери помещения, в котором располагается клуб, идентичны.

После завершения клубного часа, все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь, дойдет до них.

- Где ребенок был?
- Что ему запомнилось?
- Чему он научился там?
- Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему? Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе клубного часа.

Приятно радует реакция детей на проведение клубного часа. Они с нетерпением ждут его начала. Просят родителей привести их обязательно в детский сад в день его проведения. Постоянно спрашивают воспитателя о тревогой, а будет ли клубный час [1, 78].

Таким образом, мы убедились, что внедрение технологии «Клубный час» способствует формированию базисных качеств личности ребенка, таких как самостоятельность, инициативность и ответственность, совершенствование которых на последующих уровнях образования обеспечит успешность ребенка в неизвестном будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Наталья Петровна Гришаева, Любовь Михайловна Струкова Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе [Текст]: /Н.П. Гришаева, Л.М. Струкова// Международная научно-методическая конференция «Инновационный менеджмент в дошкольном образовании». 24 марта 2014 г. Москва: Сборник материалов. – М.: МГПУ, 2014. – С. 74-80. <http://www.globecsi.ru/Articles/2014/IMDO.pdf>

ИКТ КАК СТИМУЛ К РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Е.Г. Коновалова, Л.Б.Салагаева (Турция)

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Как познакомить детей с классической музыкой, симфоническим оркестром или оркестром народных инструментов так, чтобы они не заскучили? Чтобы научились различать инструменты по тембру, не путались во множестве их названий и групп? Показать и услышать звучание инструментов оркестра живую довольно проблематично, особенно для дошкольников, у

которых еще только формируется культура слушания музыки и поведения в концертном зале. Одним из самых эффективных методов является использование ИКТ в форме презентаций, фильмов, слайд-шоу. Использование на музыкальных занятиях с дошкольниками ИКТ даёт возможность создать положительную мотивацию к деятельности, которая развивает память, внимание, речь, воображение, музыкальный слух.

По сравнению с традиционными формами обучения мультимедиа обладает рядом преимуществ:

- показ информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации;
- движения, звук, мультипликация и иллюстрации надолго привлекают внимание ребенка.

В своей работе мы создаём аудиовизуальные пособия, которые используются на музыкальных занятиях, в праздниках, развлечениях, в повседневной жизни детей, в работе с родителями. Они позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты, связанной с миром искусства: доступ к большому блоку информации, связанных с миром искусства: живопись, музыка, литература, народные промыслы, активизируют познавательную деятельность, реализуют творческий потенциал детей, воспитывают интерес к музыкальной культуре, формируют духовно-духовного мира. Красочно оформленные аудиовизуальные пособия позволяют оживить изображения, что уже само по себе вызывает интерес малыша к их содержанию.

Посредством классической музыки способствует аудиовизуальное пособие «П.И.Чайковский «Детский альбом»». Пособие явилось результатом синтеза музыкальных произведений и новых компьютерных технологий. Сочетая музыкальное восприятие с художественным словом и компьютерной графикой, углубляется понимание художественного образа, эмоционально обогащается восприятие, открываются широкие возможности для того, чтобы выразить в линиях, красках, оттенках чувствование музыкального ритма, настроения, душевного состояния, вызванного музыкальным произведением.

Детям предлагается послушать пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского музыкальный руководитель читает название и к нему стихотворение. Затем идёт прослушивание пьесы. По её окончании проводится беседа о содержании пьесы, её характере, жанру, отмечается двухчастная, трёхчастная форма, предлагается детям выразить в движениях характер, жанр музыки, отобразить в рисунках настроение музыки.

Аудиовизуальное пособие «Русские народные инструменты» предназначено для знакомства с русскими народными инструментами, их звучанием. Рассматриваются три группы народных инструментов: струнные, ударные и духовые. Дети слушают заглавие об инструменте, отгадывают. Затем прослушивают звучание этого инструмента - соло и в оркестре. На последующих занятиях дети более подробно знакомятся с народными инструментами, узнают об основных приёмах игры на этих инструментах, знакомятся с тембровым своеобразием и учатся различать звучание этих музыкальных инструментов.

В ходе музыкальных и интегрированных занятий, применяя компьютерную технологию, у детей создается определенное настроение. Проводится слушание, сочетаемое с другими видами музыкальной и художественной деятельности. Эти виды также могут варьироваться: слушание и игра на детских музыкальных инструментах, слушание и рисование.