



*Начальное и дошкольное образование
в современном меняющемся мире*

**Материалы Всероссийской
научно-практической конференции**

Республика Бурятия
г. Улан-Удэ
2020

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИКИ»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА**

Начальное и дошкольное образование в современном меняющемся мире

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
5 декабря 2019 года

Улан-Удэ
2020

УДК 373(063)(571.54)
ББК 74.104.3(2 Рос=Бур)
Н 36

Утверждено к печати
научно-методическим советом
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Научный редактор

С.Ц. Содномов, доцент, доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики и психологии детства

Редакционная коллегия

И.В. Бадиев, кандидат психологических наук, доцент.
Ж.Ц. Бальжинимаева, старший преподаватель
П.П. Бартаева, старший преподаватель
Н.В. Буянова, старший преподаватель
Т.В. Гармаева, кандидат психологических наук, доцент
Р.И. Карпова, старший преподаватель
З.И. Пазникова, кандидат педагогических наук, доцент.
Д.Д. Семёнова, старший преподаватель

Н 36 **Начальное и дошкольное образование в современном меняющемся мире: теория и практика:** материалы всероссийской научно-практической конференции 5 декабря 2019 года. – Улан-Удэ: ИП С.Цыденов, 2020 – 278с.

Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции посвящен обсуждению вопросов начального и дошкольного образования в современном меняющемся мире. В рамках данной конференции рассмотрены дошкольное и начальное образование в контексте национального проекта «Образование», актуализирована проблема мониторинга качества дошкольного образования

The collection of materials of the all-Russian scientific and practical conference is devoted to the discussion of primary and pre-school education in the modern changing world. Within the framework of this conference, preschool and primary education are considered in the context of the national project "Education", the problem of monitoring the quality of preschool education is updated

УДК 373(063)(571.54)
© Коллектив авторов, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ	4
Баирова Л.Б. Беспрозрачных В.А. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста	4
Байбородина С.Л. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	6
Бартаева П.П., Буянова Н.В. Современные игровые технологии как фактор развития старшего дошкольного и младшего школьного возраста	8
Бекетова В.В., Сальникова Е.В. Влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста	10
Боркина М.Р. Инновационные формы сотрудничества детского сада и семьи	12
Боркина М.Р. Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр	14
Бурдуковская Н.А. Использование технологии ТРИЗ в речевом развитии дошкольников в соответствии с ФГОС ДО	17
Быкова С.В. Роль отца в воспитании ребенка дошкольного возраста (из опыта работы)	19
Воробьева А.А. Формирование адекватной самооценки дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования	22
Гагарова Л.А. Технология индивидуализации обучения и развития «План-Дело-Анализ» в организации образовательного процесса детского сада	24
Гармаева Т.В. Психолого-педагогические аспекты формирования эмпатии у субъектов воспитательно-образовательного процесса в рамках духовно-нравственного развития детей	28
Голубева Т.В. Детский сад и семья - сотрудничество и взаимодействие на благо ребенка	33
Голубева Т.В. Нетрадиционные формы проведения итоговой образовательной деятельности по проекту	35
Голчина Ю.А. Йога для детей дошкольного возраста	37
Гомбожапова Т.Э.-Б. Значение игры в жизни дошкольника	39
Давлеткулова Е.В. Музыкально-ритмическая деятельность, как средство развития межличностного общения детей старшего дошкольного возраста	41
Дамбаева Ч.Д., Иванова Л.С. Познаем себя, изучая родной язык	43
Дмитриева О.Л. Внедрение кейс-технологии в общую образовательную программу, как условие повышения качества образования	47
Добчинова Л.Б. Социальное партнерство ДОО как фактор повышения качества дошкольного образования	49
Дондокова Д.Б. Народная педагогика в условиях билингвальной образовательной среды	50
Епифанцева Е.Г. Сквозные результаты дошкольного образования в образовательном комплексе	52
Жамбалова Д.Б. География для дошкольников	54
Житихина О.С. Роль художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста	56
Игумнова М.Г. Использование фольклора для развития музыкальных способностей.	58
Карпова Р.И. «Социально-открытое образовательное пространство как условие непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста»	60
Керженцева А.В. Функциональная грамотность педагога в системе повышения квалификации Кабардино-Балкарской республики	65
Козлова С.А. Развитие инициативности дошкольника в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности	68
Козулина Н.В. Формирование нравственных ценностей у старших дошкольников средствами детской прессы. Издательский проект «Фунтик»	70
Комиссарова Л.Г. Применение современных информационных технологий при проведении мониторинга качества дошкольного образования	72
Кудасова О.В., Сафронова О.Г. Интерактивная доска в музыкальном развитии	72

дошкольников	74
Кузнецова Е.А. Утро радостных встреч	75
Леонова И.А. Образовательное событие по экологическому воспитанию с элементами экспериментирования «В гостях у Водяного»	78
Лиценко Е.Ю. Формирование элементарных математических представлений дошкольников (из опыта работы)	81
Мананкова Е.О. Сетевое взаимодействие в ДОУ	83
Медведева З.К. Логические блоки Дьенеша как средство развития математических способностей детей дошкольного возраста	85
Мусонова О.В. Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности у дошкольников старшего возраста	89
Паламдоржиева Б.С. Формирование у детей дошкольного возраста билингвальной языковой компетентности средствами театрализованной деятельности	92
✓ Пантелеева С.Н., Кудасова О.В. Сетевое взаимодействие как условие формирования профессиональных компетенций педагогов по проблеме развития интеллектуальных способностей дошкольников	94
Потапова Т.С. Наглядно-дидактические игры как средство формирования грамматического строя речи старших дошкольников	96
✓ Разуваева О.С. Воспитание основ здорового образа жизни в процессе игровой деятельности	98
Самсонова Е.В. Образовательный проект «Старой игрушке – новую жизнь»	100
✓ Сафронова О.Г. Детский водевиль как средство выявления и развития творческих способностей детей дошкольного возраста	101
Седова З.А. Музейная педагогика в развитии ребенка-дошкольника	106
Сокольникова А.В. Сетевое взаимодействие ДОУ, семьи и школы как ресурс подготовки детей к школьному обучению	108
Тодорхоева Т.В. Приобщение дошкольников к культуре и традициям бурятского народа	110
Халяева Е.Н., Иванова И.И. Формирование инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами конструктора Лего	112
✓ Хлюстова Е.Л. Формирование бережного и осознанного отношения к природе, в процессе проектной деятельности	114
Хохолова Т.Р.-Д. Театрализованная деятельность, как средство развития художественно-творческих способностей детей и развития речи	116
Шодонова А.А. Применение дидактических игр в проектной деятельности в ДОУ	118
Шорнюева Д.Ч. Создание предметно-развивающей среды как одно из важных направлений обучения детей в ДОУ	124
Щербаклова Л.А. Музыкально-ритмические занятия по английскому языку для детей дошкольного возраста	126
Щербаклова Л.А. Реализация программы «Key to learning» в условиях трилингвальной среды (из опыта работы)	129
НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	131
Авраменко П.В. Выявление и развитие способностей учащихся на основе учебно-методического комплекса «Школа России»	131
Адамчук Л.А. Антоновская Е.В. Использование интерактивного плаката в урочной и внеурочной деятельности	134
Бабинцева Г.С. Системно-деятельностный подход в системе Л.В.Занков	137
Бальжанова Ф.В. Проектная деятельность школьников как средство духовно-нравственного воспитания	141
Бальжинимаева Ж.Ц. Формирование лексических навыков у младших школьников на начальном этапе обучения бурятскому языку	144
Бидогаева Л.Х., Замбулаева Н.Г. Использование информационных технологий на уроках бурятского языка в начальной школе	146

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кудасова О.В., Сафронова О.Г.
МАДОУ «Колобок»

п. Онохой, Заиграевский район, Республика Бурятия

Повышение качества является одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе. Решение данной проблемы тесно связано с изменением содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса.

Основу модернизации современного дошкольного образования составляет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который ориентирован не только на поддержку разнообразия «нестандартности» самого детства, но и вариативности развивающих форм, методов, образовательных технологий этой поддержки, которые обеспечивают ему образовательную ценность.

В связи с этим, актуальной становится проблема обновления и поиска эффективных методов организации образовательной деятельности детей, направленной на формирование целевых ориентиров воспитанников на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В условиях модернизации дошкольного образования открываются новые возможности и для развития методов и организационных форм музыкального развития детей, в том числе связанные с использованием прогрессивных технологий. Ведущее место в сфере использования прогрессивных технологий в ДОУ занимают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

В настоящее время расширение информационного пространства – основная тенденция общественного развития. Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Использование ИКТ – это не прихоть, а необходимость, продиктованная требованиями, предъявляемыми к современному образованию. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с увлечением и интересом занимался. [3]

Интерактивная доска – одно из самых современных средств обучения не только в школе, но и в ДОУ. Она прочно вошла в образовательный процесс современного детского сада. Интерактивная доска – это универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. [2] Она удобна в обращении и интересна детям, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, повышает мотивацию, способствует развитию творческих способностей детей и созданию эмоционального фона.

Технология работы с интерактивной доской сегодня активно осваивается воспитателями ДОУ. Не остался в стороне и процесс музыкального воспитания детей. С этой целью интерактивную доску мы используем как:

- экран для демонстрации презентаций (как готовых, так и специально созданных), видеofilьмов музыкальных энциклопедий и обучающих программ;
- электронное пособие, применяя готовые и самостоятельно созданные с помощью базового программного обеспечения доски и стандартных программ, интерактивные игры;
- методическую копилку для создания и хранения файлов по музыкальному воспитанию.

Рассмотрим основные функции интерактивной доски, которые мы используем в музыкально-дидактических играх.

Перемещение объектов – эта функция доски позволяет перемещать по ее поверхности рисунки, фотографии. Например, игра «Музыкальная викторина». На экране представлены портреты композиторов и картинки, иллюстрирующие содержание музыкального произведения. При прослушивании музыки ребенок выбирает подходящую иллюстрацию и подставляет ее к соответствующему портрету композитора. Если кто-то из детей не согласен

с этим выбором, то он может быстро переместить иллюстрации. В игре «Ритмический паровозик» ребенок слушает мелодию, определяет ее ритм и перемещает нотку в соответствующий вагончик и прохлопывает ритм.

«Перо» предназначено для создания линий, стрелок, рисунков, схем. Эта функция позволяет подчеркнуть, выделить, обвести, нарисовать или разукрасить нужный объект. Например, игра «Расскажи о музыке». Ребенок должен стрелками выделить характеристики музыкального произведения: жанр, характер, темп, динамику. Если ребенок ошибся, то другой может исправить ошибку. В другой игре - «Лабиринт» - ребенок линиями соединяет одинаковые по видам музыкальные инструменты.

«Умное перо» - предназначено для преобразования геометрических объектов, нарисованных от руки, в фигуры правильной формы. Геометрические фигуры мы используем при создании моделей разучиваемых песен: прямоугольник - вступление и заключение, квадрат - проигрыш, треугольник - запев, круг - припев. Ребенок рисует фигуры на доске, не стесняясь, что они получатся кривыми и некрасивыми: «умное перо» все исправит. Например, так выглядит схема песни «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева): слева - нарисованная ребенком самостоятельно, справа - при помощи «умного пера».

«Электронная ширма» - предназначена для поэтапного открытия материала, расположенного на странице, или для сокрытия какой-либо его части. Детям очень нравится возможность самостоятельно проверить правильность выполнения задания. Например, в игре «Сложи песенку» после составления ритмического рисунка прослушанной попевки педагог открывает ширму, и ребенок сравнивает свой ответ с правильным. Для того, чтобы скрыть информацию, можно ее закрасить маркером, а показать спрятанное можно с помощью ластика.

Также спрятать правильный ответ можно, нарисовав поверх него прямоугольник или другую геометрическую фигуру с цветной заливкой или вставив картинку. Сдвинув закрывающее ответ изображение, ребенок сам открывает правильный ответ.

Распознавание нескольких касаний - дает возможность работать у доски вдвоем или втроем. Дошкольников привлекает соревновательный момент при выполнении заданий. В игре «Собери оркестр» из представленных иллюстраций музыкальных инструментов каждый из детей должен «собрать» оркестр определенного вида (один выбирает инструменты симфонического оркестра, другой - народного).

Таким образом, использование интерактивной доски в музыкальном воспитании дошкольников способствует активизации познавательной деятельности детей, стимулирует развитие восприятия, мышления, музыкально-сенсорных способностей, делает процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным.

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

Кузнецова Е.А.,
МБДОУ «Елочка»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Утренний сбор - это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

В настоящее время воспитательно-образовательный процесс в детском саду претерпевает изменения. Изменилась структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ, которая рассматривается, как модель организации образовательного процесса.

Принцип развивающего образования в условиях ФГОС предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей.

В своей работе мне нравится применять педагогическую технологию «утренний» или «групповой сбор».

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пантелеева С.Н., Кудасова О.В.
МАДОУ «Колобок»*

с. Онохой, Заиграевский район, Республика Бурятия

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обогащения простыми умозаключениями, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Социокультурная ситуация в обществе и процессы реорганизации образовательной системы подталкивает педагогов к осознанию невозможности работы по-старому, используя стереотипные приемы и единой формы организации детской деятельности. Возникает необходимость использования современных педагогических технологий образования, в свете нового восприятия реалий сегодняшнего дня.

В настоящее время технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует ФГОС, очень мало. Примером, на наш взгляд, может служить технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», в которой игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников.

Игры полностью отвечают требованиям к игрушкам для детей дошкольного возраста, а именно соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции. Обладают такими качествами, как полифункциональность, вариативность, содержательная насыщенность, доступность. Могут гибко использоваться в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления, возможностью применения в совместной деятельности.

Но для внедрения современной игровой технологии в практику работы детского сада необходимо повышение педагогической компетентности воспитателей.

Опыт работы, наблюдение за деятельностью практиков, анализ планов образовательной деятельности позволяет говорить о, безусловно, имеющемся опыте ряда педагогов, реализующих образовательный процесс с точки зрения деятельностного подхода к процессу когнитивного развития дошкольников. Но вместе с тем познавательный процесс, организуемый педагогами в массовой практике, все еще ориентирует детей на запоминание готовой информации, и, нередко, формальное воспроизведение ведет к информированности, но, в то же время, и заторможенности мыслительных операций.

Для решения этой проблемы нами был разработан проект «Дети XXI века», основной целью которого является создание эффективных условий для организации межсетевых взаимодействия образовательных организаций по внедрению технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Для достижения поставленных целей нами разработан алгоритм действий через решение следующих задач:

- формирование системы мотивации педагогического коллектива на активную творческую работу для развития интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста, ответственности педагогов к работе в инновационном режиме.

- обеспечение повышения профессиональной компетентности педагогов через организацию обучающих семинаров, проводимых В.В. Воскобовичем и региональными тьюторами Республики Бурятия;

- апробация и внедрение технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича, обеспечивающей эффективность, целостность, системность, интегративность процесса интеллектуально-творческого образования, воспитания, развития детей дошкольного возраста;

- дополнение содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада игровой технологией В.Воскобовича;

- разработка системы планирования по всем образовательным областям для детей дошкольного возраста (3-7 лет);

- организация образовательного игрового пространства через обновление предметно-развивающей среды игровыми комплексами В. В. Воскобовича;

- разработка механизмов мониторинга качества осуществления образовательной деятельности, оценки эффективности проекта;

- разработка модели взаимодействия с родителями на объединение усилий по развитию интеллектуально-творческого потенциала детей.

Сетевое взаимодействие с дошкольными образовательными организациями МО ГП «Поселок Онохой» по такому направлению, как активизация инновационной деятельности в рамках работы методического центра, будет способствовать повышению квалификации педагогических работников, максимальному выявлению опыта работы педагогов в данном направлении; созданию оптимальных условий для овладения педагогами современной игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Так, начиная с 2018 года, в детском саду осуществлялось:

- обучение педагогов в рамках курсов повышения квалификации по образовательной программе «Сказочные лабиринты игры» – игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» в объеме 36 часов;

- обучение педагогов в рамках сетевого взаимодействия с дошкольными организациями поселка Онохой;

- оснащение среды игровыми комплексами В. В. Воскобовича для организации образовательного игрового пространства;

- апробация и внедрение технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в образовательный процесс.

Основными задачами формирования профессиональной компетентности педагогов в сфере интеллектуального развития детей является не столько обучение теоретическим основам развития интеллектуальной сферы детей в рамках игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста, сколько освоить на практике наиболее эффективные методики по развитию мышления в дошкольном возрасте, понять взаимосвязь и преемственность данных методик, использовать полученные на занятиях навыки и материалы в работе.

Практика показывает, что наибольшую активность педагогов обеспечивают практико-ориентированные семинары с применением активных методов обучения, среди которых особое место занимают деловые игры.

Педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации, проводимые В. В. Воскобовичем и региональными тьюторами Республики Бурятия, подготовили для педагогов детских садов п. Онохой практикоориентированные семинары по таким направлениям, как аналитический обзор игрового материала, развитие математических представлений, логики, развитие творческих способностей в процессе конструирования, организация развивающей среды.

Мы считаем, что реализация проекта обеспечит создание социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений. Для детей проект обеспечит высокий уровень развития психических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, речи и раннее интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста, развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности, активности. Их совершенствование на последующих уровнях образования обеспечит высокий уровень интеллектуального развития молодого поколения.

Для педагогов проект обеспечит повышение уровня профессионализма в рамках реализации развивающей технологии В. В. Воскобовича, внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы по познавательной и творческой деятельности дошкольников, личностный и профессиональный рост и самореализацию.

Для родителей проект обеспечит повышение уровня заинтересованности в применении игровых технологий дома, удовлетворенность социальным заказом на интеллектуальное и творческое развитие дошкольника.

Для дошкольной организации реализация проекта обеспечит повышение эффективности и качества образовательного процесса.

Таким образом, «Сказочные лабиринты игры» – технология не просто развития детских способностей, но и сотворчества и сотрудничества. И в этом заключается ее особый смысл и важное преимущество: она позволяет раскрыться как ребенку, так и педагогу.

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Потанова Т.С.

*Забайкальский государственный университет,
г. Чита, Забайкальский край*

Формирование речи детей в дошкольные годы - одна из основных задач воспитания, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности.

Исследования отечественных и зарубежных педагогов, психологов и лингвистов доказали, что овладение грамматическим строем языка характеризуется формированием языковой системы, основанной на реализации, анализе и обобщении явлений языка и речи. Формирование грамматического строя является важнейшим условием полноценного речевого и общего психического развития. Понимать речь окружающих, выражать собственные мысли ребенок не сможет, не овладев грамматическим строем. Проблема формирования грамматического строя речи является одной из самых актуальных.

Целью данной статьи является рассмотрение наглядно-дидактических игр как средства формирования грамматического строя речи старших дошкольников.

В исследованиях Р. И. Лалаевой сказано, что «грамматический строй языка - это система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, словообразования и синтаксиса» [1, с. 10].

Грамматика, по словам Т. А. Ткаченко, – это «логика языка. Она помогает облечь мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих» [2, с. 4].

Одними из эффективных методов развития грамматической стороны речи у детей старшего возраста являются практические методы, так как ведущим видом деятельности у детей в дошкольном возрасте является игра. В связи с чем в современной науке и практических методах для формирования грамматической стороны речи обширно используются дидактические игры.

Дидактические игры – результативное средство закрепления грамматических навыков. За счет эмоциональности проведения, диалектичности и интереса детей они предоставляют возможность тренировать малыша в возобновлении подходящих словоформ. Дидактические