

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Онохойский детский сад «Колобок»**

671300, Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Онохой, ул. Красная Горка 4, Kolobok.64@inbox.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
коррекционного музыкального занятия
для ребенка младшего дошкольного возраста
с нарушением опорно-двигательного аппарата
по теме: «Волшебные Гонзики»

*Кудасова Ольга Викторовна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории;*

*Мункуева Любовь Валентиновна,
музыкальный руководитель первой
квалификационной категории.*



п. Онохой
2020 г.

Цель: развивать музыкальные способности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Задачи:

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, выполнять движения по показу педагога;

способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах, учить играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя;

развивать навыки пения, учить подпевать и выполнять простейшие движения по тексту песни.

Коррекционные задачи:

развивать координацию при выполнении основных движений, движениях пальцев рук и артикуляционных движений и ритмованным текстом;

формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, стимулировать речевую деятельность;

улучшать психоэмоциональное состояние, снимать психологическую напряженность.

Оборудование:

музыкальный центр; фортепиано;

чемодан, игровое пособие «гонзики», картинка паровозика и вагончиками, музыкальные инструменты: треугольник, ложки, бубен, маракас.

музыкальные произведения: «Колечко» украинская народная музыка (диск с музыкальным репертуаром Е.Н. Котышевой); песня «Гонзики» музыка и слова Е.В. Канашкиной (приложение 1.).

Используемые технологии: технология В.В.Воскобовича «Волшебные Гонзики»; здоровьесберегающие технологии (валеологические песенки-распевки; артикуляционная гимнастика; игровой массаж; пальчиковые игры; речевые игры; музыкотерапия).

Форма работы: индивидуальная.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Музыкальный руководитель обращается к ребенку: Посмотри, я сегодня приготовила сюрприз (обращает внимание на чемоданчик). Хочешь посмотреть, что там внутри?

Заинтересовав ребенка, музыкальный руководитель вынимает из чемоданчика игровое пособие «гонзика», одевает себе на пальчик, произносит слова:

Чьи огромные глаза смотрят прямо на меня?
Мы на средний пальчик – вот – надеваем ободок
Познакомься, мой дружок –
Это Гонзик – мужичок.
Можно с Гонзиком играть,
Прыгать, головой качать.
Топать, бегать и шагать
Можно сказки сочинять.

Музыкальный руководитель: Хочешь поиграть с «гонзиком»?

Музыкальный руководитель помогает ребенку одеть «гонзика» на пальчик и предлагает «гонзикам» поздороваться.

Игра – приветствие

Правила: проводится в форме диалога педагога и ребенка.

Ребенок: - Здравствуй, Гонзик! (говорит ребенок)

Музыкальный руководитель:- Здравствуй, брат! (педагог)

Музыкальный руководитель: Очень видеть тебя рад! (педагог)

Ребенок: - И я рад! (ребенок)

Музыкальный руководитель: Давай обнимемся! (гонзики обнимаются).

2. Практическая часть

Движение под музыку с Гонзиком. «Колечко» украинская народная музыка, диск Е.Н.Котышевой

Музыкальный руководитель предлагает ребенку поиграть с «гонзиком»

Гонзики пошли гулять (свободно идет по залу);

Стали прыгать и скакать (прыгает на месте).

Стали веселиться, весело кружиться (кружиться на месте).

А потом устали,

И в траву упали (ребенок ложиться).

Распевание. Пение.
Песня «Гонзики» музыка и слова Е.В. Канашикиной

Музыкальный руководитель предлагает ребенку спеть песенку про «гонзика»

1. Куплет:

Вот какие носики,
Вот какие глазки!
Все мы просто Гонзики,
К вам пришли из сказки!

Припев:

Мы друг другу покиваем –
Да – да – да,
Да – да – да!
И головкой покачаем –
Да – да – да,
Да – да.

Игра на детских музыкальных инструментах

*Музыкальный руководитель вновь обращает внимание ребенка на
чемоданчик*

Музыкальный руководитель: Посмотри, у меня для тебя есть еще сюрприз.

*Вынимает из чемоданчика картинку паровозика с вагончиком и музыкальные
инструменты.*

Музыкальный руководитель: Что это? (ответ ребенка).

Проговаривает с ребенком название предметов

Музыкальный руководитель: Давай покатаем «гонзика» на поезде.

Игра «Паровоз»

Правила: В кабину для машиниста вставляется картинка «гонзика». Это машинист. Сыграть на музыкальных инструментах «имя машиниста» (гон-зик). Медленно сыграть на музыкальных инструментах эту ритмическую цепочку (формулу) на любом музыкальном инструменте по выбору ребенка. Паровоз загудел «Ту-ту1». Спеть это высоким голосом.

Потом паровоз поехал: «Чух-чух-чух!». Проговорить это низким голосом, руками изобразить движение паровоза. Музыкальный руководитель играет ритмичную музыку ребенок «едет» на поезде.

3. Рефлексивно-оценочный этап

Музыкальный руководитель: Тебе понравилось играть со мной? Какая игрушка тебе понравилась больше всего! Хочешь, взять ее поиграть?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Буренина, А. И. Волшебные гонзики: метод. пособие / А. Буренина. – СПб.: «Аничков мост», 2016. – 56 с.

Каплунова, И. М. Этот удивительный ритм : метод. пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: изд. «Лансье», 2017. – 88 с.

Котышева, Е. Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями: пособие / Е. Котышева. – СПб. : Речь: М.: Сфера, 2010. – 112 с.

Гонзики

Музыка и слова Е.В. Канашкиной

1. Вот ка-ки-е но-си-ки, вот ка-ки-е глаз-ки! Все мы прос-то Гон-зи-ки, к вам при-шли из сказ-ки!

5 Припев: Мы друг дру-гу по-ки-ва-ем – да-да-да, да-да-да! И го-лов-кой по-ка-ча-ем – да-да-да-да-да!

1. Вот какие носики,
Вот какие глазки!
Все мы просто Гонзики,
К вам пришли из сказки!

Припев: Мы друг другу покиваем –
Да-да-да, да-да-да!
И головкой покачаем –
Да-да-да-да-да!

2. Очень любим веселиться,
Песни петь, стихи читать.
Можем даже постараться
Сказку рассказать!

Припев (или 3-й куплет):

3. С нами вместе веселись,
Песни пой,
Подружились Гонзики
С детворой!